*Приложение 1*

*к основной образовательной программе*

*основного общего образования.*

*Утверждено приказом директора школы*

*№01-12/78/31 от 01.09.2020*

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «Русский язык»**

**для обучающихся 5- 9 классов** (ФГОС)

**на 2020- 2024 г (базовый уровень)**

**Содержание рабочей программы**

1.Планируемые результаты изучения учебного предмета……….

2.Содержание учебного предмета………………………………......

3.Тематическое планирование …………………………..

4.Календарно- тематическое планирование

5.Оценочные материалы ……………………………………………

Рабочая программа по русскому языку для 5 -9 классов составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от

17.12.2010 №1897

* Приказ Минобрнауки России № 1644 от 29 декабря 2014 года «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»»
* Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»

Приказ МОиН РФ от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

* Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)) [http://fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru/)

Программа учитывает требование Стандарта по обеспечению перехода в образовании от простой ретрансляции знаний к развитию творческих способностей учащихся, к практической направленности обучения на основе системно – деятельностного подхода с сохранением воспитательной функции образовательного процесса. В УМК под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта.

Значительная роль отводится организации учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, нацеленной на развитие познавательных способностей учащихся, овладение практическими действиями для решения личностно и социально значимых задач, формирование умений ставить и решать проблемные задачи. В связи с этим в содержании программы отражена примерная тематика учебно – исследовательской и проектной деятельности. Проектные формы работы, направленные на решение конкретной проблемы (задачи), позволяют нацеливать обучающихся на создание определенного продукта, реализовать межпредметные связи, соединять теорию и практику, осуществлять совместно с учителем планирование деятельности. В учебниках, на основе которых составлена данная рабочая программа, четко выражены системный подход к изложению теоретических сведений о языке и речи, направленность содержания, и выстроены специальные задания на смысловое чтение текстов лингвистического содержания. Предусмотрено освоение учащимися знаний о системе языка, его функциях и роли в успешной организации речевого общения. Программа включает формирование метапредметных умений и способов деятельности. Вклад предмета «Русский язык» в достижение целей основного общего образования.

**Цели обучения русскому языку:**

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебнымиумениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе. Содержание программы нацелено на то, чтобы учащиеся осознали родной язык как средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, как основной канал социализации и самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Обоснованность (актуальность, новизна, значимость предмета «Русский язык»).

Курс русского языка для 5-9 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенности его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Предмет «Русский язык» в соответствии с ФГОС входит в предметную область «Филология».Программа реализуется в течение 5 лет.

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Формирование коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенций. Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Федеральный базисный учебный план (34 недели) | | 34 недели | Примерная программа |
| в год | в неделю |  |  |
| 5 | 170 | 5 | 170 | 170 |
| 6 | 204 | 6 | 204 | 204 |
| 7 | 136 | 4 | 136 | 136 |
| 8 | 102 | 3 | 102 | 102 |
| 9 | 102 | 3 | 102 | 102 |
| Всего | 714 | | 714 | 714 (661+53) |

# РАЗДЕЛ 1.Планируемые результаты изучения учебного предмета

***«Русский язык»***

**Личностные универсальные учебные действия**

**5 класс**

Обучающийся научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.

- Понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования.

- Различать основные нравственно-эстетические понятия.

- Выражать положительное отношение к процессу познания.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.*

- *Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.*

- *Оценивать свои и чужие поступки.*

**6 класс:**

Обучающийся научится:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.

- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.

- Оценивать свои и чужие поступки.

- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.*

- *Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.*

***7 класс:***

Обучающийся научится:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *Осознавать эстетическую ценность русского языка.*

- *Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.*

- *Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.*

***8 класс***

Обучающийся научится:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.

- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.

- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.*

- *Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.*

***9 класс***

Выпускник научится:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

- Проявлять готовность к самообразованию.

Выпускник *получит возможность научиться:*

- *Использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.*

- *Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.*

- *Применять правила делового сотрудничества*

*сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**5 класс**

Обучающийся научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.

- Анализу достижения цели.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.*

**6 класс**

Обучающийся научится:

- Планированию пути достижения цели.

- Установлению целевых приоритетов.

- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Обучающийся  *получит возможность научиться:*

- *Учитывать условия выполнения учебной задачи.*

- *Выделять альтернативные способы достижения цели.*

- *Осуществлять итоговый контроль деятельности ( «что сделано») и пооперационный контроль ( «как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).*

**7 класс**

Обучающийся научится:

- Умению контроля.

- Принятию решений в проблемных ситуациях.

- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *Основам саморегуляции.*

- *Осуществлению познавательной рефлексии.*

**8 класс**

Обучающийся научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.

- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *Адекватной оценке трудностей.*

- *Адекватной оценке своих возможностей.*

**9 класс**

Выпускник научится:

- Основам прогнозирования.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *Основам саморегуляции эмоциональных состояний.*

- *Волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**5 класс**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из его частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основания (критериям);

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;*

- *первоначальному умению смыслового восприятия текста;*

- *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*

**6 класс**

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;

- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;*

- *осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;*

- *проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;*

- *обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).*

**7 класс**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;

- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;

- строить

сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;

- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;

- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;*

- *записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;*

- *создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;*

- *находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;*

- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);*

- *строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).*

**8 класс**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,

- устанавливать аналогии.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

- *записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;*

- *создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;*

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;*

- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);*

- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*

**9 класс**

Выпускник научится:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

- *записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;*

- *создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;*

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;*

- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);*

- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**5 класс**

- *Восприятие высказывания*.

Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

- *Анализ текста*.

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

- *Воспроизведение текста*.

Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

- *Создание текста.*

Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

- *Совершенствование текста*.

Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

**6 класс**

- *Чтение и аудирование.*

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

- *Анализ текста.*

Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение- объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

- *Воспроизведение текста*.

Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

- *Создание текста.*

Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

- *Совершенствование текста*.

Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

**7 класс**

- *Чтение и аудирование.*

Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- *Анализ текста.*

Определять стиль речи; находить в текс- те языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

- *Воспроизведение текста.*

Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

- *Создание текста*. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

- *Совершенствование текста.*

С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

**8 класс**

- *Анализ текста.*

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- *Воспроизведение текста*.

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- *Создание текста*.

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- *Совершенствование написанного*.

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

**9 класс**

- *Восприятие высказывания*.

При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

- *Анализ текста*.

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

- *Воспроизведение текста*.

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

- *Создание текста.*

Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

- *Совершенствование написанного*.

Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

**Предметные результаты обучения**

**5 класс**

*п о ф о н е т и к е и г р а ф и к е****:*** выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

*п о о р ф о э п и и:* правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

*п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

*п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:* выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставка- ми и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

*п о м о р ф о л о г и и:* различать части речи; знать и вер- но указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

*п о о р ф о г р а ф и и:* понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-// -лож-, -мер-//-мир-, -тер-// -тир-; знать неизменяемые при- ставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-//

ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ъ—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

*п о с и н т а к с и с у:* вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

*п о п у н к т у а ц и и:* правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

**6 класс**

*п о о р ф о э п и и:* правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

*п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:* употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными слова- ми; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

*п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:* выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

*п о м о р ф о л о г и и:* квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

*п о о р ф о г р а ф и и:* характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слава, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

*п о с и н т а к с и с у:* определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и про- износить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

**7 класс**

*п о о р ф о э п и и:* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

*п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:* объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

*п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:* свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

*п о м о р ф о л о г и и:* распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

*п о о р ф о г р а ф и и:* характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

*п о с и н т а к с и с у:* определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

*п о п у н к т у а ц и и:* обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

**8 класс**

*п о о р ф о э п и и:* правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

*п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:* опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных ви- дов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

*п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:* разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

*п о м о р ф о л о г и и:* распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

*п о о р ф о г р а ф и и:* правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

*п о с и н т а к с и с у:* правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, за- менять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

*п о п у н к т у а ц и и:* находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

**9 класс**

*п о о р ф о э п и и:* правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

*п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:* разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

*п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:* владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

*п о м о р ф о л о г и и:* распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

*п о о р ф о г р а ф и и:* правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

*п о с и н т а к с и с у:* различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

*п о п у н к т у а ц и и:* правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

# 2.Содержание учебного предмета

# 5 класс

***Содержание основного общего образования по русскому языку***

**5 КЛАСС**

О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. *Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

РЕЧЬ

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

*ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА*

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

*ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ* Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

*СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА*

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

*СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ*

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. *Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.* Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/ с.

Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.* Культура речи. Точное и 11 уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.

*САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ*

*ГЛАГОЛ*

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

*ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ*

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

*ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ*

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: 12 положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

*Уроки повторения и закрепления изученного*

# 6 класс

О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л и р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

ПРАВОПИСАНИЕ

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы 13 образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н— нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.* Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ

*ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ*

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. *Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.* Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

*ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ*

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

*МЕСТОИМЕНИЕ*

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. *Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.* Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

*Уроки повторения и закрепления изученного*

личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

О ЯЗЫКЕ Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

*НАРЕЧИЕ*

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ъ после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

*ПРЕДЛОГ*

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

*СОЮЗ*

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

*ЧАСТИЦА*

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи. МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

*ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ*

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

*Уроки повторения и закрепления изученного*

О ЯЗЫКЕ Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

*НАРЕЧИЕ*

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ъ после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

*ПРЕДЛОГ*

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

*СОЮЗ*

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

*ЧАСТИЦА*

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи. МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

*ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ*

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

*Уроки повторения и закрепления изученного*

# 7 класс

О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

*НАРЕЧИЕ*

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ъ после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

*ПРЕДЛОГ*

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

*СОЮЗ*

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

*ЧАСТИЦА*

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи. МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

*ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ*

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

*Уроки повторения и закрепления изученного*

# 8 класс

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

*СЛОВОСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

*ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

*ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

*НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

*ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ*

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.* Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

*ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВОСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ*

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

*ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ*

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

*ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ*

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

*Уроки повторения и закрепления изученного*

**9 класс**

О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

*СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.*

*СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

*СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. *Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня*. Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

*БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

*СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ* Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

*Уроки повторения и закрепления изученного*

**Таблица тематического распределения количества часов:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **5 класс** | | **6 класс** | | **7 класс** | | **8 класс** | | **9 класс** | |
|  |  | **Примерная**  **( авторская)**  **Программа** | **Рабочая программа** | **Примерная**  **( авторская)**  **программа** | **Рабочая программа** | **Примерная**  **( авторская)**  **программа** | **Рабочая программа** | **Примерная**  **( авторская)**  **программа** | **Рабочая программа** | **Примерная**  **( авторская)**  **программа** | **Рабочая программа** |
| **1** | **О языке** | **4** | **4** |  | **1** |  | **1** |  | **1** |  | **1** |
| **2** | **Речь** | **42** | **29** |  | **35** |  | **13** |  | **14** |  | **17** |
| **3** | **Язык. Правописание. Культура речи**  **(закрепление и углубление изученного)** | **25** | **46** |  | **15** |  | **41** |  | **10** |  | **14** |
|  | ***Фонетика, графика*** | **10** | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Письмо. Орфография.*** | **10** | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Слово и его строение. Морфемика*** | **2** | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Слово как часть речи. Морфология*** | **3** | **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | **Фонетика и орфоэпия** |  | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** | **Синтаксис и пунктуация** | **23** | **32** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** | **Лексика. Словообразование. Орфография** | **19** | **28** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** | **Части речи, их грамматические признаки,**  **словообразование, правописание,**  **произношение и употребление в речи** |  |  |  | **61** |  |  |  |  |  |  |
| **8** | **Морфология. Правописание.** | **47** | **61** |  | **85** |  | **80** |  |  |  |  |
|  | ***Самостоятельные части речи*** | **1** | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Глагол** | **17** | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Имя существительное** | **17** | 31 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Имя прилагательное** | **12** | 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Причастие** |  |  |  | **27** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Деепричастие** |  |  |  | **23** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Имя числительное** |  |  |  | **13** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Местоимение** |  |  |  | **22** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Наречие** |  |  |  |  |  | **41** |  |  |  |  |
|  | **Служебные части речи (Предлог)** |  |  |  |  |  | **10** |  |  |  |  |
|  | **Союз** |  |  |  |  |  | **12** |  |  |  |  |
|  | **Частица** |  |  |  |  |  | **11** |  |  |  |  |
|  | **Междометия и звукоподражательные слова** |  |  |  |  |  | **6** |  |  |  |  |
| **9** | **Синтаксис и пунктуация** |  |  |  |  |  |  |  | **76** |  | **60** |
| **10** | **Словосочетание и предложение** |  |  |  |  |  |  |  | **5** |  |  |
|  | **Синтаксис простого предложения**  **Двусоставное предложение. Главные и**  **второстепенные члены предложения** |  |  |  |  |  |  |  | **12** |  |  |
|  | **Односоставные простые предложения** |  |  |  |  |  |  |  | **9** |  |  |
|  | **Неполные предложения** |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |
|  | **Предложения с однородными членами** |  |  |  |  |  |  |  | **12** |  |  |
|  | **Предложения с обращениями, вводными словами**  **(словосочетаниями, предложениями),**  **междометиями** |  |  |  |  |  |  |  | **11** |  |  |
|  | **Предложения с обособленными членами** |  |  |  |  |  |  |  | **16** |  |  |
|  | **Прямая и косвенная речь** |  |  |  |  |  |  |  | **8** |  |  |
|  | **Синтаксис сложного предложения** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **60** |
|  | **Сложное предложение** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |
|  | **Сложносочинённое предложение** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |
|  | **Сложноподчинённое предложение** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **31** |
|  | **Бессоюзное сложное предложение** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **10** |
|  | **Сложное предложение с разными видами связи** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **11** |
| **11** | **Уроки повторения и закрепления изученного**  **(резервные уроки)** | **9** | **5** |  | **7** |  | **1** |  | **1** |  | **10** |
|  | **ВСЕГО** | **170** | **204** |  | **204** |  | **136** |  | **102** |  | **102** |
|  | **Уроки контроля** | **13** | **13** |  | **21** |  | **15** |  | **11** |  | **9** |

**«Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку»**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требо­вания к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки раз­личных сторон владения устной и письменной формами русско­го языка (критерии оценки орфографической и пунктуацион­ной грамотности, языкового оформления связного высказыва­ния, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов конт­рольных работ;

4) количество отметок за различные виды конт­рольных работ.

***Ученикам предъявляются требования только к таким умени­ям и навыкам, над которыми они работали или работают к мо­менту проверки.***

На уроках русского языка проверяются:

1) зна­ние полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунк­туационные навыки;

3) речевые умения.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение при­менять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следую­щими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изучен­ный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходи­мые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно со­ставленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в пос­ледовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении поня­тий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои приме­ры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание боль­шей части соответствующего раздела изучаемого материала, до­пускает ошибки в формулировке определений и правил, искажа­ющие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладе­нию последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное не­знание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовре­менный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выво­дится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**П. Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографичес­кой и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, ко­торые должны отвечать нормам современного литературного язы­ка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **V класса — 90— 100 слов**, для **VI класса - 100-110,** для **VII - 110-120**, для **VIII - 120-150, для IX класса — 150—170 слов, для 10-11 – до 200 слов.** (При подсчете слов учитыва­ются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он мо­жет состоять из следующего количества слов: **для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, для IX -11 классов - 35 - 40.**

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограм­мы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявле­ние прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктан­ты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограм­мы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изу­ченных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. **В целом количе­ство проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превы­шать: в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе -20 различных орфограммы и 4-5 пунктограмм, в VIII классе - 24 различных орфограмми 10 пунктограмм, в IX – 11 классах — 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.**

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере зак­реплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

**В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах - не более 7 слов, в VIII-IX классах - не более 10** различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специ­ально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для пре­дыдущего класса.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются ор­фографические и пунктуационные ошибки:**

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные на­писания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вме­сто земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошиб­ки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие  
существенного значения для характеристики грамотности. При  
подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым  
относятся ошибки:**

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наи­менованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, пра­вописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилага­тельными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различения не я ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотип­ность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же сло­ве или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматичес­ких (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пиро­жок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в кото­ром для выяснения правильного написания одного слова требует­ся подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые **три однотипные ошибки** считаются **за одну ошибку**, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

***Примечание.*** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок

(ис­правление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений. .

**Диктант**  оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.**

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте **2 орфогра­фических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставлять­ся при 3 орфографических ошибках, если среди них есть одно­типные.**

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены **4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографи­ческие и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных оши­бок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе до­пускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографи­ческих и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуа­ционных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.**

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено **до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфогра­фических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуацион­ных ошибок.**

При большем количестве ошибок диктант оценивается бал­лом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитывае­мых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку**. Таким пределом является для оценки **«4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для оцен­ки «2» — 7 орфографических** ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографичес­кого, грамматического) задания, выставляются **две оценки (за каж­дый вид работы).**

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекоменду­ется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее **3/4 заданий**.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выпол­нено **не менее половины заданий.**

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой **не выполнено бо­лее половины заданий.**

***Примечание.*** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитыва­ются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендует­ся руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил **1 — 2 ошибки.**

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено **3 — 4 ошибки.**

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено **до 7 ошибок.**

**III. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки уме­ния правильно и последовательно излагать мысли, уровня рече­вой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соот­ветствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

**Примерный объем текста для подробного изложения: в V клас­се -100-150 слов, в VI классе - 150-200, в VII классе - 200-250, в VIII классе - 250-350, в IX классе - 350-450 слов**.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

**Количество итоговых контрольных работ.**

Имея в виду возможность учителя повседневно выявлять степень ус­воения программного материала по устным ответам учащихся и обучаю­щим письменным работам, целесообразно в каждом классе проводить определённое количество итоговых письменных контрольных работ. Помещённая ниже таблица включает эти и другие нормативы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| предметы | русский язык (контр. раб.) | | | | | литература (контр. раб.) | | | | | | |
| **классы** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |  |  |
| **диктант** | 8 | 8 | 6 | 5 | 3 | − | − | − | − | − | − | − |
| **изложение** | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | − | − | − | − | − | − | − |
| **сочинение**  **(кл./дом)** | 2/0 | 2/0 | 2/0 | 2/1 | 2/2 | 3/0 | 3/1 | 2/2 | 2/3 | 3/3 | - | - |
| **объём сочинения (стр.) (кл./дом)** | 0,5-1/1-1,5 | 1-1,5/1,5-2 | 1,5-2/2-2,5 | 2-3/  2,5-3 | 3-4 | 1-1,5 | 1,5-2 | 2-2,5 | 2,5-3 | 4-5 | - | - |
| **техника чтения (на «5») (предлоги и союзы не считать)** | − | − | − | − | − | 100-  110  слов/мин. | 110-  120  слов/мин. | 120-  130  слов/мин. | − | − | − | − |

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зави­сит от многих обстоятельств, в частности, от стиля и жанра сочи­нения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) со­блюдение языковых норм и правил правописания.

**Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметка­ми:** первая ставится за содержание и речевое оформление, вто­рая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пун­ктуационных и языковых норм. **Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.**

Отметки за устные и письменные ответы выставляются в колонку за то число, когда проводилась работа. При написании **домашнего сочинения оценка за работу выставляется в тот день, когда ребятам было дано задание «написать домашнее сочинение».** В графе «Домашнее задание» делается соответствующая запись.

Оценки за диктант, изложение и сочинение выставляются двумя оценками дробью в одной колонке (5/4, 3/3).

В **старших классах оценки за сочинение по литературе выставляются в журнал на двух страницах: за содержание - на странице «Литература», за грамотность - на странице «Русский язык» (в дополнительный стол­бик с указанием «Сочинение»).**

Содержание сочинения и изложения оценивается по следую­щим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; >

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учи­тывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником оши­бок - орфографических, пунктуационных и грамматических. 1

**Основные критерии оценки**

**«5»**

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно. -

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием ис­пользуемых синтаксических конструкций, точностью словоупот­ребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе **допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.**

Грамотность

Допускается: **1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.**

**«4»**

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (име­ются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единич­ные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно раз­нообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной вырази­тельностью.

В целом в работе допускается **не более 2 недочетов в содержа­нии и не более 3 — 4 речевых недочетов.**

Грамотность '

Допускаются: **2 орфографические и 2 пунктуационные ошиб­ки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических оши­бок, а также 2 грамматические ошибки.**

**«3»**

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изло­жения.

4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтакси­ческие конструкции, встречается неправильное словоупотреб­ление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается **не более 4 недочетов в содержа­нии и 5 речевых недочетов.**

Грамотность

**Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошиб­ки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных оши­бок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуа­ционные ошибки), а также 4 грамматические** ошибки.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе **допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.**

**Грамотность**

**Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.**

**Литература**

Отметки за творческие работы выставляются дробью в графе, соответствующей дате записи урока

Допускается сокращенная запись «Вн.чт.», «Сам.чт.», «Выр.чт.»

Отметки за выразительное чтение (наизусть) следует выставлять в отдельную колонку, а в графе «Что пройдено» писать: «А.Блок. чтение наизусть».

**Русский язык**

Запись о проведении классного изложения по развитию речи следует делать так: «Р.р. Изложение с элементами сочинения по теме «…»

**Педагог, подводя итог в конце года, должен сделать запись:**

**Дано:\_\_\_\_\_\_ уроков.**

**Отставания нет. Программа пройдена. (Подпись учителя)**

***Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса***

**Печатные издания, в том числе библиотечный фонд:**

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

А н т о н о в а Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 5—6 классов. — М., 2000.

А н т о н о в а Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 7—8 классов. — М., 2001.

А н т о н о в а Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 9 класса. — М., 2001.

Б ы с т р о в а Е. А., Л ь в о в а С. И., К а п и н о с В. И. и др. Обучение русскому языку в школе / под ред. Е. А. Быстровой. — М., 2004.

В а л г и н а Н. С. Трудности современной пунктуации. — М., 2000.

Г а ц И. Ю. Методический блокнот учителя русского языка. — М., 2009.

Г а ц И. Ю., В а к у р о в а О. Ф. Современный кабинет русского языка. — М., 2010.

Г о л у б И. Б. Русский язык и культура речи. — М., 2001.

Г о с т е в а Ю. Н. Уроки русского языка в 6 классе: поурочные разработки. — М., 2005.

Г о с т е в а Ю. Н., Л ь в о в В. В. ЕГЭ. Русский язык. Тематические тестовые задания ФИПИ. — М., 2010.

Г о с т е в а Ю. Н., Л ь в о в В. В. ЕГЭ. Русский язык. 6 класс: учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2010.

К а п и н о с В. И., С е р г е е в а Н. Н., С о л о в е й ч и к М. С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. — М., 1994.

Л ь в о в В. В. Обучение орфоэпии в 5—9 классах средней школы. — М., 2011.

Л ь в о в В. В., Р е п и н а Н. А., Л и т в и н о в а М. М. Русский язык. 8 класс: Учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2011.

Л ь в о в М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.

Л ь в о в а С. И. Обучение морфемике и словообразованию в основной школе: 5—9 кл. — М., 2011.

Л ь в о в а С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии: Пособие для учителя. — М., 2001.

Л ь в о в а С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8—9 классы. — М., 2003.

Л ь в о в а С. И. Словообразование. Словообразовательная модель на уроках русского языка. — М., 2001. Л ь в о в а С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 1996 и последующие издания.

Л ь в о в а С. И. Язык в речевом общении. — М., 1991.

Л ь в о в а С. И. Язык и речь. Книга для учителя. 8— 9 классы. — М., 2000.

Львова С.И., Гостева Ю.Н., Цыбулько И.П. Настольная книга учителя русского языка. 5—11 классы / под ред. С. И. Львовой. — М., 2007.

Л ю б и ч е в а Е. В. Уроки развития речи. — СПб., 2002.

М е щ е р я к о в В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. — М., 2000.

М и л о с л а в с к и й И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002. Нормы русского литературного языка: Практический материал к урокам / под ред. О. В. Загоровской. — М., 2006.

Основы культуры речи. Хрестоматия / сост. Л. И. Скворцов. — М., 1984. Примерные программы основного общего образования. Русский язык. — М., 2010. — (Стандарты второго поколения).

Р а з у м о в с к а я М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 2005 и последующие издания.

С о к о л о в а Г. П. Уроки русского языка и словесности. Опыт лингвистического анализа текста. — М., 2007.

С о к о л о в а Г. П., Л ь в о в В. В., Л и т в и н о в а М. М. Русский язык. 9 класс: учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2011.

Р а з у м о в с к а я М. М. Русский язык V класс. Методическое пособие М. Разумовской к учебнику «Русский язык. 5 класс» Москва. «Дрофа», 2013 г.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

А н т о н о в а Е. С. Тайна текста: Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 5—6 классов. — М., 2000.

А н т о н о в а Е. С. Тайна текста: Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 7—8 классов. — М., 2001.

А н т о н о в а Е. С. Тайна текста: Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 9 класса. — М., 2001.

Б ы с т р о в а Е. А. Диалог культур на уроках русского языка. — М., 2007.

В а к у р о в а О. Ф., Л ь в о в а С. И., Ц ы б у л ь к о И. П. Русский язык. Тематические тестовые задания. — М., 2011. — (Готовимся к ЕГЭ).

Г о л у б И. Б.Основы культуры речи: Учебное пособие для 8—9 классов. — М., 2006.

Г о л у б И. Б., Р о з е н т а л ь Д. Э. Секреты хорошей речи. — М., 1993.

Г о л ь д и н В. Е. Речь и этикет. — М., 1983.

Г о с т е в а Ю. Н., Л ь в о в В. В. ЕГЭ-2012. Русский язык. Тематическая рабочая тетрадь. — М., 2012.

Г р а н и к Г. Г., Б о н д а р е н к о С. М., К о н ц е в а я Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.

Д е й к и н а А. Д., П а х н о в а Т. М. Русский язык. Раздаточные материалы. 5 класс. — М., 2008. Д е й к и н а А. Д., П а х н о в а Т. М. Русский язык. Раздаточные материалы. 6 класс.

— М., 2011. Д е й к и н а А. Д., П а х н о в а Т. М. Русский язык. Раздаточные материалы. 7 класс. — М., 2009.

200

Д е й к и н а А. Д. Русский язык. Раздаточные материалы. 9 класс. — М., 2009.

Д р о з д о в а О. Е. Уроки языкознания для школьников. — М., 2001.

К а п и н о с В. И., П у ч к о в а Л. И., Г о с т е в а Ю. Н., Цыбулько И. П. ЕГЭ: шаг за шагом. Русский язык. 5, 6, 7, 8, 9 классы. — М., 2011.

Л а р и о н о в а Л. Г. Рабочие тетради. Русский язык. 5, 6, 7 классы. Орфография. — М., 2007—2009.

Л и д м а н-О р л о в а Г. К. Учимся писать изложения. — М., 2005.

Л ь в о в В. В. Тетради для оценки качества знаний по русскому языку. 5, 6, 7 классы. — М., 2005.

Л ь в о в В. В. Русский язык. Типовые тестовые задания. — М., 2011.

Л ь в о в а С. И. ГИА. Русский язык: Сборник задач. 9 класс. — М., 2008 и последующие издания.

Л ь в о в а С. И. Занимательное словообразование. 8— 11 классы. Пособие для учащихся образовательных учреждений. — М., 2010.

Л ь в о в а С. И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. Пособие для учащихся. — М., 2007.

Львова С.И. Практикум по русскому языку: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 5, 6, 7, 8, 9 классы. — М., 2006—2010. — (Лингвистический тренажёр).

Л ь в о в а С. И. Русский язык. За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. 5, 6, 7 классы. — М., 2002 — 2006.

Л ь в о в а С. И. Русский язык в кроссвордах. — М., 2010.

Л ь в о в а С. И. Русский язык. Слитно? Раздельно? Через дефис? 9 класс. Учебное пособие. — М., 2007. — (Элективные курсы).

Л ь в о в а С. И. Секреты русского словообразования: Учебное пособие для учащихся 7— 9 классов общеобразовательных учреждений. — М., 2011.

Л ь в о в а С. И. Русский язык. Лингвистические игры. 5—11 классы. — М., 2008.

Л ь в о в а С. И., З а м у р а е в а Т. И. ГИА-2008. Русский язык: Тренировочные задания. 9 класс. — М., 2008 и последующие издания.

М и л о с л а в с к и й И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002.

Н и к о л и н а Н. А. Великие имена: Русские лингвисты. — М., 2007.

Н о р м а н Б. Ю. Игра на гранях языка. — М., 2006.

Н о р м а н Б. Ю. Лингвистические задачи. — М., 2006.

П а х н о в а Т. М. Русский язык. Раздаточные материалы. 8 класс. — М., 2010.

Примерные билеты и ответы по русскому языку для подготовки к устной итоговой аттестации выпускников 9 классов общеобразовательных учреждений / авт.-сост. С. И. Львова. — М., 2008.

П у ч к о в а Л. И. Тематический контроль. Обучающие и проверочные задания. 8 класс. — М., 2006. Р о з е н т а л ь Д. Э. Русский язык: Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в вузы. — М., 2000.

Русские писатели о языке: Хрестоматия / под ред. Н. А. Николиной.— М., 2006.

С к в о р ц о в Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 2007.

С к р я б и н а О. А. Ваш репетитор. Интенсивный практический курс русского языка: Орфография. Пунктуация. — М., 2006.

Ц ы б у л ь к о И. П. и др. Типичные ошибки при выполнении заданий единого государственного экзамена по русскому языку. — М., 2011.

Л ь в о в а С. И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М., 2005.

К о л о к о л ь ц е в Е. Н. Развитие речи: Русский язык и литература (Репродукция картин). 5—7 классы: Учебно- наглядное пособие. — М., 2010.

К о л о к о л ь ц е в Е. Н. Развитие речи: Русский язык. Русская словесность. Литература (Произведения изобразительного искусства). 8—9 классы: Учебно-наглядное пособие. — М., 2007.

К о л о к о л ь ц е в Е. Н. Развитие речи: Русский язык. Русская словесность. Литература (Произведения изобразительного искусства). 10—11 классы: Учебно-наглядное пособие. — М., 2005.

Р а з у м о в с к а я М. М Русский язык V класс. Методическое пособие М. Разумовской к учебнику «Русский язык. 5 класс». Москва. «Дрофа», 2013 г.

Л ь в о в В. В. Русский язык V класс. Тетрадь для оценки качества знаний. Москва. «Дрофа», 2013 г.

Р а з у м о в с к а я М. М. Русский язык V класс. Орфография. Тестовые задания ЕГЭ. Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык. 5 класс»: Москва. «Дрофа», 2013 г.

Р а з у м о в с к а я М. М., Ладыженская Т.А. Русский язык V класс. КИМы . Москва. «Дрофа», 2012 г.

Тесты по русскому языку. 5 класс: к учебнику М Разумовской «Русский язык. 5 класс». - М.: «Экзамен», 2012 г

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 8 классе.**

**Планирование** составлено на основе программы по русскому языку к учебникам 5-9 класса/ М.М. Разумовская

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п./п | Название раздела  Тема урока | Дата проведения (планируемая) | | Дата фактическая | |
| **1 четверть** | | | | | |
|  | Русский язык в семье славянских языков | 02.09 | |  | |
|  | *Р\Р Разновидности речи* | 07.09 | |  | |
|  | *Входной контрольный диктант.* | 07.09 | |  | |
|  | ***РРПромежуточная входная контрольная работа №1. Изложение без концовки.*** | 08.09 | |  | |
|  | ***Рр Изложение.*** | 09.09 | |  | |
|  | Повторение орфографии и морфологии: буквы*Н-НН* в суффиксах прилагательных | 14.09 | |  | |
|  | Буквы Н-НН в суффиксах причастий и наречий. | 15.09 | |  | |
|  | Слитное и раздельное написание *НЕ* с разными частями речи | 16.09 | |  | |
|  | Слитное и раздельное написание *НЕ* и *НИ* с местоимениями и наречиями | 21.09 | |  | |
|  | У потребление в тексте частицы *НИ* | 21.09 | |  | |
|  | Употребление дефиса | 22.09 | |  | |
|  | Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. |  | |  | |
|  | **Промежуточная контрольная работа №2 по теме «Повторение орфографии».** Диктант с грамматическим заданием. |  | |  | |
|  | Анализ контрольной работы.Повторение орфографии и пунктуации. |  | |  | |
|  | С\Д Словосочетание. |  | |  | |
|  | Словосочетание.Виды словосочетаний. |  | |  | |
|  | Виды словосочетаний ( продолжение). |  | |  | |
|  | Предложение как минимальное рече­вое высказывание |  | |  | |
|  | Основные виды простых предложений. Интонация, её функции. |  | |  | |
|  | Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. |  | |  | |
|  | С/Д Подлежащее и способы его выражения. |  | |  | |
|  | Сказуемое и способы его выражения.Составное глагольное сказуемое. |  | |  | |
|  | Сказуемое и способы его выражения.Составное именное сказуемое, |  | |  | |
|  | П/П Сказуемое, составное именное сказуемое, |  | |  | |
|  | Тире между подлежащим и сказуемым. |  | |  | |
|  | Правильное согласование главных членов предложения, |  | |  | |
|  | **Промежуточная контрольная работа №3 по теме «Синтаксис»Диктант с грамматическим заданием.** |  | |  | |
|  | Анализ к. р.Повторение орфографии. |  | |  | |
|  | Второстепенные члены предложения. Определение. |  | |  | |
|  | *Р\Р Типы речи.* | |  | |  |
|  | Приложение. | |  | |  |
| **2 четверть** |
|  | Дополнение. Прямое и косвенное дополнение | |  | |  |
|  | **РР Контрольное сочинение -\_описание по картине А.Рылова« Домик с красной крышей»** | |  | |  |
|  | Обстоятельство. | |  | |  |
|  | Порядок слов в предложении | |  | |  |
|  | *Р\Р Репортаж как жанр публицистики.* | |  | |  |
|  | С/Д Основные виды односоставных предложений .Определенно-личные предложения. | |  | |  |
|  | *Неопределённо- личные предложения.* | |  | |  |
|  | *Обобщённо-личные предложения.* | |  | |  |
|  | Безличные предложения | |  | |  |
|  | Назывные предложения | |  | |  |
|  | ***Промежуточная контрольная работа № 5*** *Сочинение в жанре репортажа* | |  | |  |
|  | *П/п Неполные предложения.* | |  | |  |
|  | С/Д Комплексный анализ текста | |  | |  |
|  | Повторение по теме »Односоставные предложения» | |  | |  |
|  | Контрольная работа по теме « Односоставные предложения» | |  | |  |
|  | Понятие однородности членов предложения | |  | |  |
|  | Понятие однородности членов предложения | |  | |  |
|  | Пунктуация при однородных членах. | |  | |  |
|  | С/Д Средства связи между однородными членами. | |  | |  |
|  | Интонация перечисления и сочинительные союзы. | |  | |  |
|  | Сочинительная связь между однородными членами, | |  | |  |
|  | **Однородные и неоднородные определения.** | |  | |  |
|  | **Однородные и неоднородные определения(продолжение)** | |  | |  |
| **3 четверть** |
|  | Рр Сочинение –описание по картине К.Брюллова «Всадница» | |  | |  |
|  | Рр Сочинение –описание по картине К.,Брюллова «Всадница». | |  | |  |
|  | Обобщающие слова при однородных членах. | |  | |  |
|  | *Р\Р Статья.* | |  | |  |
|  | *Р\Р Статья в газету.* | |  | |  |
|  | Обобщающие слова при однородных членах. | |  | |  |
|  | Повторение изученного по теме « Однородные члены предложения" | |  | |  |
|  | **Промежуточная контрольная работа№8 по теме «Однородные члены предложения» Диктант с грамматическим заданием.** | |  | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Понятие об обращении. |  |  |
|  | Понятие об обращении. |  |  |
|  | Комплексный анализ текста. |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Однородные и неоднородные определения. |  |  |
|  | Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница» |  |  |
|  | Обобщающие слова при однородных членах. |  |  |
|  | Обобщающие слова при однородных членах. |  |  |
|  | **Промежуточная контрольная работа№8 по теме «Однородные члены предложения» Диктант с грамматическим заданием.** |  |  |
|  | Понятие об обращении. |  |  |
|  | Понятие об обращении. |  |  |
|  | Предложения с вводными конструкциями |  |  |
|  | Предложения с вводными конструкциями |  |  |
|  | Предложения с вводными конструкциями |  |  |
|  | Предложения с вводными конструкциями |  |  |
|  | Предложения с вводными конструкциями |  |  |
|  | Вставные конструкции |  |  |
|  | Вставные конструкции |  |  |
|  | **Промежуточная контрольная работа№9 по теме «Обращение, вводные слова, вставные конструкции». Диктант с грамматическим заданием.** |  |  |
|  | Анализ контрольной работы |  |  |
|  | Понятие об обособлении |  |  |
| **4 четверть** | | | |
|  | Обособление со­гласованных и не­согласованных оп­ределений. Обособ­ление приложений |  |  |
|  | Обособление со­гласованных и не­согласованных оп­ределений. Обособ­ление приложений |  |  |
|  | Обособление со­гласованных и не­согласованных оп­ределений. Обособ­ление приложений |  |  |
|  | Обособление со­гласованных и не­согласованных оп­ределений. Обособ­ление приложений. Самостоятельная работа. |  |  |
|  | **Промежуточная контрольная работа№10 по теме «Обособленные члены предложения». Диктант с грамматическим заданием.** |  |  |
|  | Анализ контрольной работы |  |  |
|  | Обособление обстоятельств. |  |  |
|  | Обособление дее­причастных оборо­тов и одиночных деепричастий |  |  |
|  | Обособление дее­причастных оборо­тов и одиночных деепричастий |  |  |
|  | Уточняющие члены предложения |  |  |
|  | Уточняющие члены предложения |  |  |
|  | **Промежуточная контрольная работа№11 по теме «Обособление обстоятельств.». Диктант с грамматическим заданием.** |  |  |
|  | Анализ контрольной работы |  |  |
|  | *Р\Р Портретный очерк* |  |  |
|  | **Промежуточная контрольная работа№12** Сочинение в жанре портретного очерка (подготовка к домашнему сочинению) |  |  |
|  | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. |  |  |
|  | Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной |  |  |
|  | Цитаты и их оформление на письме. |  |  |
|  | **Итоговая контрольная работа№13** за курс 8 класса. Диктант с грамматическим заданием. |  |  |
|  |  |  |  |

**Русский язык**

**Календарно - тематическое планирование.**

**5 ч в неделю, 170 ч в год.**

**Учебник М.М.Разумовской**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол.**  **ч** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| О языке и речи 5ч | | | | |
| 1 | Зачем человеку нужен язык. | 1 | 1.09 |  |
| 2 | Что мы знаем о русском языке. | 1 | 2.09 |  |
| 3 | Что такое речь (отличие от языка). | 1 | 3.09 |  |
| 4 | Речь монологическая и диалогическая. | 1 | 4.09 |  |
| 5 | Речь устная и письменная. | 1 | 7.09 |  |
| 6 | Звуки и буквы.Алфавит | 1 | 8.09 |  |
| 7 | Что обозначают буквы е, ё, ю, я | 1 | 9.09 |  |
| 8 | Фонетический разбор слова | 1 | 10.09 |  |
| 9 | **Проверочная работа по теме «Фонетика»** | 1 | 11.09 |  |
| 10 | Р.Р. Что такое текст (повторение). Тема текста | 1 | 14.09 |  |
| 11 | Р.Р. Основная мысль текста | 1 | 15.09 |  |
| 12 | Р.Р. Сочинение «Памятный день летних каникул" | 1 | 16.09 |  |
| 13 | Зачем людям письмо. Орфография. Нужны ли правила? | 1 | 17.09 |  |
| 14 | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков | 1 | 18.09 |  |
| 15 | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков | 1 | 21.09 |  |
| 16 | Сочетание букв жи-ши, ча-ща; нч, чн, чк, нщ, щн, рщ | 1 | 22.09 |  |
| 17 | Ь после щипящих в конце имён существительных и глаголов | 1 | 23.09 |  |
| 18 | Разделительный ъ и ь | 1 | 24.09 |  |
| 19 | Не с глаголами | 1 | 25.09 |  |
| 20 | Написание –тся и –ться в глаголах | 1 | 28.09 |  |
| 21 | Проверочная работа по теме «Орфография» | 1 | 29.09 |  |
| 22 | **Контрольный диктант №1по теме «Орфография**» | 1 | 30.09 |  |
| 23 | Анализ контрольного диктанта | 1 | 01.10 |  |
| 24 | Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова | 1 | 02.10 |  |
| 25 | Как образуются формы слова | 1 | 05.10 |  |
| 26 | Самостоятельные части речи | 1 | 06.10 |  |
| 27 | Как изменяются имена существительные, прилагательные, глаголы | 1 | 07.10 |  |
| 28 | Служебные части речи :предлог, частица, союз | 1 | 08.10 |  |
| 29 | Р.Р. Сочинение «Золотая осень» (цветом выделяем в сочинении самостоятельные и служебные части речи) | 1 | 09.10 |  |
| 30 | Р.Р. От чего зависит порядок расположения предложений в тексте | 1 | 12.10 |  |
| 31 | Р.Р. Абзац как часть текста | 1 | 13.10 |  |
| 32 | Р.Р. План текста | 1 | 14.10 |  |
| 33 | Р.РСжатие и развёртывание текста | 1 | 15.10 |  |
| 34 | Что изучает фонетика | 1 | 16.10 |  |
| 35 | Звуки гласные и согласные | 1 | 19.10 |  |
| 36 | Слог, ударение | 1 | 20.10 |  |
| 37 | Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков | 1 | 21.10 |  |
| 38 | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова | 1 | 22.10 |  |
| 39 | Правила произношения согласных звуков и их сочетаний. | 1 |  |  |
| 40 | Контрольная работа по теме «Орфоэпия и фонетика» | 1 |  |  |
| 41 | Р.Р.Сочиняем лингвистическую сказку «Царица Орфоэпия» | 1 |  |  |
| 42 | Как определить лексическое значение слова | 1 |  |  |
| 43 | Сколько лексических значений имеет слово | 1 |  |  |
| 44 | Когда слово употребляется в переносном значении | 1 |  |  |
| 45 | Как пополняется словарный состав русского языка | 1 |  |  |
| 46-47 | С/д.  Как образуются слова в русском языке | 2 |  |  |
| 48 | Какие чередования гласных и согласных происходят в словах | 1 |  |  |
| 49-50 | Правописание чередующихся гласных а-о в корнях лаг-лож, рос-раст-ращ | 2 |  |  |
| 51 | Буквы о-ё после щипящих в корне | 1 |  |  |
| 52 | Диктант по теме « Правописание А-О в корнях лаг-лож,рос-раст-ращ» | 1 |  |  |
| 53 | Чем отличаются друг от друга слова-омонимы | 1 |  |  |
| 54 | Что такое профессиональные и диалектные слова | 1 |  |  |
| 55 | О чём рассказывают устаревшие слова | 1 |  |  |
| 56 | Умеем ли мы в речи употреблять этикетные слова | 1 |  |  |
| 57 | Правописание корней слов | 1 |  |  |
| 58 | Правописание приставок | 1 |  |  |
| 59 | Буквы и-ы после ц | 1 |  |  |
| 60 | Значение, строение и написание слова | 1 |  |  |
| 61 | **Контрольная работа №4 Диктант по теме «Правописание корней и приставок»** | 1 |  |  |
| 62 | Р.Р. Что изучает стилистика | 1 |  |  |
| 63 | Р.Р. Разговорная и книжная речь | 1 |  |  |
| 64 | Р.Р. Художественная речь | 1 |  |  |
| 65 | Р.Р. Научно-деловая речь | 1 |  |  |
| 66 | РР.Контольная работа №5Изложение «Барсучонок» | 1 |  |  |
| 67 | Что изучает синтаксис и пунктуация | 1 |  |  |
| 68 | Словосочетание | 1 |  |  |
| 69 | Строение словосочетания | 1 |  |  |
| 70 | Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. | 1 |  |  |
| 71 | Восклицательные предложения | 1 |  |  |
| 72 | Главные члены предложения | 1 |  |  |
| 73 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  |  |
| 74 | Предложения распространенные и нераспространённые | 1 |  |  |
| 75 | Второстепенные члены предложения. Дополнение | 1 |  |  |
| 76 | Определение | 1 |  |  |
| 77 | Обстоятельство | 1 |  |  |
| 78 | Обстоятельство и способы его выражения. | 1 |  |  |
| 79 | Однородные члены предложения | 1 |  |  |
| 80 | Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова | 1 |  |  |
| 81 | Контрольная работа №6 и ее анализ | 1 |  |  |
| 82 | Обращение | 1 |  |  |
| 83 | Синтаксический разбор простого предложения | 1 |  |  |
| 84 | Сложное предложение | 1 |  |  |
| 85 | Сложное предложение (продолжение) | 1 |  |  |
| 86 | Схемы сложных предложений. | 1 |  |  |
| 87 | Прямая речь | 1 |  |  |
| 88 | Диалог | 1 |  |  |
| 89 | Повторение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии. | 1 |  |  |
| 90 | Контрольная работа №6 диктант по теме Синтаксис и пунктуация» | 1 |  |  |
| 91 | Р.Р. Что такое тип речи | 1 |  |  |
| 92 | Р.Р. Описание, повествование, рассуждение | 1 |  |  |
| 93 | Р.Р.Описание, повествование, рассуждение (продолжение) | 1 |  |  |
| 94 | Р.Р. Оценка действительности | 1 |  |  |
| 95 | Р.Р. Сочинение по фотографии о ландышах (№ 560) | 1 |  |  |
| 96 | Р.Р. Строение текста типа рассуждения-доказательства | 1 |  |  |
| 97 | РР Строение текста типа рассуждения доказательства ( продолжение) | 1 |  |  |
| 98 | РР Анализ текста: определение типа речи | 1 |  |  |
| 99 | Контрольное изложение №7 «Джек здоровается» | 1 |  |  |
| 100 | Анализ изложения. | 1 |  |  |
| 101 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 |  |  |
| 102 | Что обозначает глагол | 1 |  |  |
| 103 | Слитное и раздельное написание не с глаголами (закрепление) | 1 |  |  |
| 104 | Словообразование глаголов | 1 |  |  |
| 105 | Вид глагола | 1 |  |  |
| 106 | Контрольный словарный диктант.  Корни с чередованием е-и | 1 |  |  |
| 107 | Инфинитив | 1 |  |  |
| 108 | Правописание тся-ться в глаголах ( закрепление) | 1 |  |  |
| 109 | Наклонение глагола | 1 |  |  |
| 110 | Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола | 1 |  |  |
| 111 | Как образуется повелительное наклонение глагола | 1 |  |  |
| 112 | Р.Р.Сочиняем лингвистическую сказку «Три фермера» (о наклонениях глагола) | 1 |  |  |
| 113 | Времена глагола | 1 |  |  |
| 114 | Времена глагола (продолжение) | 1 |  |  |
| 115 | Спряжение глагола. Лицо и число | 1 |  |  |
| 116 | Правописание личных окончаний глаголов | 1 |  |  |
| 117 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |  |  |
| 118 | Безличные глаголы. | 1 |  |  |
| 119 | Переходные и непереходные глаголы | 1 |  |  |
| 120 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол» | 1 |  |  |
| 121 | Анализ контрольного диктанта | 1 |  |  |
| 122 | Р.Р. Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях | 1 |  |  |
| 123 | Р.Р. Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях (продолжение) | 1 |  |  |
| 124 | Р.Р. Строение текста. | 1 |  |  |
| 125 | Р.Р. Строение текста типа повествования | 1 |  |  |
| 126 | Р.Р. Сочинение на одну из предложенных тем (№ 692) | 1 |  |  |
| 127 | Что обозначает имя существительное | 1 |  |  |
| 128 | Словообразование имен существительных | 1 |  |  |
| 129 | Употребление суффиксов существительных –чик и –щик | 1 |  |  |
| 130 | Употребление суффиксов существительных –ек, -ик(-чик) | 1 |  |  |
| 131 | Слитное и раздельное написание не с именами существительными | 1 |  |  |
| 132 | Проверочная работа «Орфограммы в существительных н. | 1 |  |  |
| 133 | Диктант по теме «Правописание существительных» | 1 |  |  |
| 134 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | 1 |  |  |
| 135 | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 |  |  |
| 136 | Род имён существительных. | 1 |  |  |
| 137 | Существительные общего рода | 1 |  |  |
| 138 | Род несклоняемых имён существительных | 1 |  |  |
| 139 | Р.Р. Сочиняем лингвистическую сказку «Сирота казанская» (о существительных общего рода | 1 |  |  |
| 140 | Число имён существительных | 1 |  |  |
| 141 | Число имён существительных (продолжение) | 1 |  |  |
| 142 | Падеж и склонение имён существительных | 1 |  |  |
| 143 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных | 1 |  |  |
| 144 | Употребление имён существительных в речи | 1 |  |  |
| 145 | Практическая работа «Определи падежи склонение у имён существительных» | 1 |  |  |
| 146 | Контрольная работа по теме «Имя существительное» |  |  |  |
| 147 | Анализ контрольной работы | 1 |  |  |
| 148 | Р.Р. Строение текста типа описания предмета | 1 |  |  |
| 149 | РР Редактирование текстов типа описания предмета | 1 |  |  |
| 150 | Р.Р. Соединение типов речи в тексте | 1 |  |  |
| 151 | РР Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей | 1 |  |  |
| 152 | Р.Р. Создание текстов .Художественное и деловое описание предметов. | 1 |  |  |
| 153 | РР . Сочинение на одну из предложенных тем (№ 791) «Что я люблю делать и почему»,» Как я однажды пекла пироги» |  |  |  |
| 154 | Что обозначает имя прилагательное. | 1 |  |  |
| 155-156 | Прилагательные качественные, относительные и притяжательные | 2 |  |  |
| 157 | Правописание окончаний имён прилагательных | 1 |  |  |
| 158 | Правописание безударных окончаний имён прилагательных. | 1 |  |  |
| 159 | Контрольный с/д  Словообразование имён прилагательных | 1 |  |  |
| 160 | Словообразование имён прилагательных (продолжение) |  |  |  |
| 161 | Прилагательные полные и краткие. | 1 |  |  |
| 162 | Правописание кратких прилагательных с основой на шипящий | 1 |  |  |
| 163-164 | Сравнительная и превосходная степень качественных имён прилагательных | 2 |  |  |
| 165 | Как образуется сравнительная степень прилагательного | 1 |  |  |
| 166 | Как образуется превосходная степень прилагательного | 1 |  |  |
| 167 | Р.Р. Сочиняем лингвистическую сказку «Что такое хорошо, и что такое плохо» (с использованием прилагательных в сравнительной и превосходной степени) | 1 |  |  |
| 168 | Проверочная работа «Найди орфограммы в прилагательных» | 1 |  |  |
| 169 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| 170 | Анализ контрольного диктанта | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование русский язык 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Название раздела | Тема урока | часы | | Дата | | | | | |
| пл | | | | ф | |
| **Четверть I (36 часов)** | | | | |  | | | | | |
| 1. | **О языке.**  **1 час** | Изменяется ли язык с течением времени? Эволюция языка. Этимология. | 1 | | 2.09 | | | | |  |
| 2 . | **Повторение изученного материала**  **в 5-6 классах.**  **14 часов** | Р/Р Что мы знаем о стилях речи. | 1 | | 3.09 | | | | |  |
| 3 | Р/Р Что мы знаем о типах речи. | 1 | | 4.09 | | | | |  |
| 4. | Фонетика и орфоэпия. Звуки речи. Фонетическая транскрипция и её роль. | 1 | | 7.09 | | | | |  |
| 5. | Фонетика и орфоэпия. Фонетический разбор слова. Правильное произношение и ударение. | 1 | | 8.09 | | | | |  |
| 6 . | Фонетика и орфоэпия. Орфоэпический разбор слова. Орфоэпический словарь и его словарная статья. **Самостоятельная работа.** | 1 | | 9.09 | | | | |  |
| 7. | Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи. Способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. | 1 | |  | | | | |  |
| 8. | Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи. Словообразовательная цепочка однокоренных слов и морфемное строение слова. | 1 | |  | | | | |  |
| 9. | Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи. Словообразовательное гнездо. Словообразовательный словарик учебника и школьный словообразовательный словарь. | 1 | |  | | | | |  |
| 10. | Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи. Неморфологические способы образования слов. Этимологический словарик учебника. | 1 | |  | | | | |  |
| 11 . | Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи. **Самостоятельная работа.** | 1 | |  | | | | |  |
| 12 . | Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи. **Словарный диктант.** | 1 | |  | | | | |  |
| 13 | **Контрольная работа № 1** по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии.Тест. | 1 | |  | | | | |  |
| 14 | Р/Р Текст. Способы и средства связи предложений. | 1 | |  | | | | |  |
| 15 | Р/Р **Контрольная работа № 2.**  Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур-гончий пёс». | 1 | |  | | | | |  |
| 16. | **Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление)**  **21 час** | О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация. | 1 | |  | | | | |  |
| 17. | Правила употребления некоторых букв. Буквы Ъ и Ь как разделительные. | 1 | |  | | | | |  |
| 18. | Ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова. | 1 | |  | | | | |  |
| 19. | О – Е (Ё) после шипящих и ц в разных морфемах. | 1 | |  | | | | |  |
| 20 | Правописание приставок. **Словарный диктант.** | 1 | |  | | | | |  |
| 21 . | Правописание приставок.  **Самостоятельная работа.** | 1 | |  | | | | |  |
| 22. | Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. | 1 | |  | | | | |  |
| 23. | Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. | 1 |  | | | | | |  |
| 24. | Обозначение гласных и согласных в корне слова,  согласных звуков в составе морфем. | 1 |  | | | | | |  |
| 25. | Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Правописание суффиксов. | 1 |  | | | | | |  |
| 26 | Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. **Словарный диктант**. | 1 |  | | | | | |  |
| 27 | Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем.  **Самостоятельная работа.** | 1 |  | | | | | |  |
| 28 | **Контрольная работа № 3.** Диктант с грамматико-орфографическими заданиями. | 1 |  | | | | | |  |
| 29. | Правописание окончаний. | 1 |  | | | | | |  |
| 30 | Правописание окончаний.  **Самостоятельная работа.** | 1 |  | | | | | |  |
| 31. | Слитно-дефисно-раздельное написание слов. НЕ с глаголами, деепричастиями, причастиями. | 1 |  | | | | | |  |
| 32. | Слитно-дефисно-раздельное написание слов. НЕ с существительными и прилагательными. | 1 |  | | | | | |  |
| 33. | Слитно-дефисно-раздельное написание слов. НЕ и НИ в отрицательных местоимениях. | 1 |  | | | | | |  |
| 34. | Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Употребление дефиса. | 1 |  | | | | | |  |
| 35 . | Слитно-дефисно-раздельное написание слов. **Словарный диктант.** | 1 |  | | | | | |  |
| 36 | Слитно-дефисно-раздельное написание слов.**Самостоятельная работа.** | 1 |  | | | | | |  |
| Всего: | | | **36** | | | | | | | |
| **Четверть II (28 часов).** | | | | | | | | | | |
| 37 | **Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление)**  **11 часов** | Р/Р Словарное богатство русского языка. Толковые и другие лингвистические словари как выражение словарного богатства русского языка. | 1 |  | | | |  | | |
| 38. | Р/Р Русские лингвисты: Д.Н.Ушаков, С.И.Ожегов. Выдающиеся лексикографы. | 1 |  | | | |  | | |
| 39. | Грамматика: морфология и синтаксис. | 1 |  | | | |  | | |
| 40 . | Грамматика: морфология и синтаксис.  **Словарный диктант.** | 1 |  | | | |  | | |
| 41 . | Грамматика: морфология и синтаксис.  **Самостоятельная работа.** | 1 |  | | | |  | | |
| 42 . | **Контрольная работа № 4.** Диктант с грамматико-орфографическими заданиями. | 1 |  | | | |  | | |
| 43 . | Р/Р Стили речи. Публицистический стиль речи. | 1 |  | | | |  | | |
| 44 | Р/Р Публицистический стиль речи. | 1 |  | | | |  | | |
| 45 . | Р/Р Заметка в газету. | 1 |  | | | |  | | |
| 46 . | Р/Р **Контрольная работа № 5.** Заметка в газету. | 1 |  | | | |  | | |
| 47 . | Р/РАнализ сочинения. | 1 |  | | | |  | | |
| 48. | **Морфология. Правописание. Наречие.**  **17 часов** | Наречие. Наречие как часть речи. | 1 |  | | | |  | | |
| 49. | Какие слова являются наречиями. Наречия и созвучные формы других частей речи. | 1 |  | | | |  | | |
| 50. | Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. | 1 |  | | | |  | | |
| 51 . | Русский лингвист А.Н. Гвоздев о наречии. **Словарный диктант.** | 1 |  | | | |  | | |
| 52. | Разряды наречий по значению. | 1 |  | | | |  | | |
| 53. | Разряды наречий по значению. Значение наречия в предложении и тексте. | 1 |  | | | |  | | |
| 54 | Слова состояния. **Самостоятельная работа.** | 1 |  | | | |  | | |
| 55. | Степени сравнения наречий. | 1 |  | | | |  | | |
| 56. | Степени сравнения наречий. Степени сравнения наречий в сравнении со степенями сравнения имён прилагательных. | 1 |  | | | |  | | |
| 57. | Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. | 1 |  | | | |  | | |
| 58 . | Морфологический разбор наречий.**Самостоятельная работа.** | 1 |  | | | |  | | |
| 59. | Словообразование наречий. Основные способы образования наречий. | 1 |  | | | |  | | |
| 60. | Словообразование наречий. Морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательно-го анализа. | 1 |  | | | |  | | |
| 61 . | Словообразование наречий. **Словарный диктант.** | 1 |  | | | |  | | |
| 62 . | Словообразование наречий.  **Самостоятельная работа.** | 1 |  | | | |  | | |
| 63 . | **Контрольная работа № 6** по теме «Наречие» Тест. | 1 |  | | | |  | | |
| 64. | Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений. | 1 |  | | | |  | | |
| Всего: | | | **28** | | | | | | | |
| **Четверть III (40 часов).** | | | | | | | | | | |
| 65. | **Морфология. Правописание. Наречие.**  **24 часа** | Правописание наречий. | 1 | | |  | | |  | |
| 66 . | Правописание наречий. | 1 | | |  | | |  | |
| 67. | Правописание наречий. Правописание не с наречиями на -О (-Е). | 1 | | |  | | |  | |
| 68. | Правописание наречий. Буквы -н и -нн в наречиях на -О (-Е). | 1 | | |  | | |  | |
| 69 . | Правописание наречий. Буквы -н и -нн в наречиях на -О (-Е) Словарный диктант | 1 | | |  | | |  | |
| 70 . | Правописание наречий.  **Самост.раб** | 1 | | |  | | |  | |
| 71 . | Р/Р Рассуждение-размышление. Строение типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. | 1 | | |  | | |  | |
| 72 . | Р/Р **Контрольная работа № 7.** Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису). | 1 | | |  | | |  | |
| 73. | Правописание наречий. Буквы -О и -А в конце наречий. | 1 | | |  | | |  | |
| 74. | Правописание наречий. Дефис в наречиях. | 1 | | |  | | |  | |
| 75 . | Правописание наречий. | 1 | | |  | | |  | |
| 76. | Правописание наречий. НЕ- и НИ- в отрицательных наречиях. |  | |  | |  | | | |
| 77 . | Правописание наречий. Буква Ь в конце наречий после шипящих. Сам.работа | 1 | |  | |  | | | |
| 78. | Употребление наречий в речи. Роль наречий в текстах разных стилей.  Роль обстоятельственных и определительных наречий в тексте. | 1 | |  | |  | | | |
| 79 . | Употребление наречий в речи. Наречие в лингвистических словарях. С/д | 1 | |  | |  | | | |
| 80. | Произношение наречий. | 1 | |  | |  | | | |
| 81. | Произношение наречий. Ударение в наречиях. | 1 | |  | |  | | | |
| 82. | Повторение по теме «Наречие». | 1 | |  | |  | | | |
| 83 . | **Контрольная работа № 8.** Диктант с грамматико-орфографическими заданиями. | 1 | |  | |  | | | |
| 84 | РР Описание состояния человека | 1 | |  | |  | | | |
| 85 . | Р/Р Описание состояния человека. Способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. | 1 | |  | |  | | | |
| 86 . | Р/Р Описание состояния человека.Описание состояния человека по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описание состояния того или иного героя кино или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии. | 1 | |  | |  | | | |
| 87 . | Р/Р **Контрольная работа № 9.** Сочинение-воспоминание «Как я первый раз…». | 1 | |  | |  | | | |
| 88 . | Р/Р Анализ сочинения. | 1 | |  | |  | | | |
| 89. | **Служебные части речи. Предлог. Речь.**  **10 часов** | Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога. | 1 | |  | |  | | | |
| 90. | Правописание предлогов. | 1 | |  | |  | | | |
| 91. | Правописание предлогов. Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов. | 1 | |  | |  | | | |
| 92 . | Употребление предлогов в речи.  **Самостоятельная работа.** | 1 | |  | |  | | | |
| 93 . | Р/Р Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи. | 1 | |  | |  | | | |
| 94 . | Р/Р Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи. «Данное» и «новое» как смысловые части предложения. | 1 | |  | |  | | | |
| 95 . | Р/Р Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.Особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. | 1 | |  | |  | | | |
| 96 . | Р/Р Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.Изменение порядка слов как способ усиления эмоциональности речи. | 1 | |  | |  | | | |
| 97 . | Р/Р Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.Редактирование текстов с изменением порядка слов. | 1 | |  | |  | | | |
| 98 . | Р/Р **Контрольная работа № 10.** Изложение текста «Поговорим о бабушках». | 1 | |  | |  | | | |
| 99. | **Служебные части речи. Союз. Речь.**  **6 часа** | Союз как часть речи. Разряды союзов. | 1 | |  | |  | | | |
| 100 | Союз как часть речи. Разряды союзов. Морфологический разбор союза.  **Словарный диктант.** | 1 |  | | | | |  | |
| 101. |  | Правописание союзов. | 1 |  | | | | |  | |
| 102. |  | Правописание союзов в сопоставлении с местоимениями с предлогами (зато – за то дерево), частицами или наречиями с частицами (я также пойду – я поступлю так же). | 1 |  | | | | |  | |
| 103. |  | Употребление союзов в простых и сложных предложениях. | 1 |  | | | | |  | |
| 104. |  | Употребление союзов в простых и сложных предложениях. Союзные слова и их роль в сложноподчинённом предложении. |  |  | | | | |  | |
| Всего: | | | **40** | | | | | | | |
| **Четверть IV (32 часов).** | | | |  | | | | | | |
| 105 . | **Служебные части речи. Союз. Речь.**  **6 часов** | Употребление союзов в простых и сложных предложениях. **Самостоятельная работа.** | 1 |  | | | | |  | |
| 106 . | **Контрольная работа № 11.** Диктант с грамматико-орфографическими заданиями. | 1 |  | | | | |  | |
| 107 . | Р/Р Текст. Описание внешности человека. Признаки, необходимые для описания внешности человека. | 1 |  | | | | |  | |
| 108 . | Р/Р Текст. Описание внешности человека.Конструкции, характерные для описания предмета. | 1 |  | | | | |  | |
| 109 . | Р/Р Текст. Описание внешности человека.Тексты со значением описания внешности человека. | 1 |  | | | | |  | |
| 110 . | Р/Р Текст. Описание внешности человека. Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека». | 1 |  | | | | |  | |
| 111. | **Служебные части речи. Частица.**  **11 часов** | Частица как часть речи. Разряды частиц. Интонация в предложениях с частицами. Морфологический анализ частиц. | 1 |  | | | | |  | |
| 112. | Правописание частиц не и ни с отдельными частями речи. | 1 |  | | | | |  | |
| 113. | Правописание частиц. Правила употребления и написания частиц ЛИ, ЖЕ, БЫ, ТО, КА. Частицы и приставки НЕ и НИ. | 1 |  | | | | |  | |
| 114 . | Правописание частиц. **Самостоятельная работа.** | 1 |  | | | | |  | |
| 115 . | **Контрольная работа № 11.** Диктант с грамматико-орфографическими заданиями. | 1 |  | | | | |  | |
| 116. | Анализ диктанта. | 1 |  | | | | |  | |
| 117. | Употребление частиц в речи. Смысловая роль частиц. | 1 |  | | | | |  | |
| 118. | Употребление частиц в речи. Частицы в художественных произведениях. | 1 |  | | | | |  | |
| 119 . | Употребление частиц в речи.  **Словарный диктант.** | 1 |  | | | | |  | |
| 120. | Произношение употребительных предлогов, союзов, частиц. | 1 |  | | | | |  | |
| 121. | Произношение предлогов, союзов, частиц. Нормы ударения в предлогах, союзах, частицах. | 1 |  | | | | |  | |
| 122. | **Междометия и звукоподражате-льные слова. Омонимия слов разных частей речи.**  **5 часов** | Междометия как особый разряд слов. Основные функции междометий. | 1 |  | | | | |  | |
| 123. | Междометия. Семантические разряды междометий. | **1** | |  | | |  | | |
| 124. | Звукоподражательные слова. | 1 | |  | | |  | | |
| 125. | Омонимия слов разных частей речи. Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные). | 1 | |  | | |  | | |
| 126 . | Омонимия слов разных частей речи.**Самостоятельная работа.** | 1 | |  | | |  | | |
| 127 . | **Речь.**  **6 часов** | Р/Р Характеристика человека. Виды характеристик. | 1 | |  | | |  | | |
| 128 . | Р/Р Характеристика человека.Подготовка к сжатому изложению. Отбор материала. | 1 | |  | | |  | | |
| 129 . | Р/Р **Контрольная работа № 13.** Сжатое изложение по тексту К.И.Чуковского «О Чехове». | 1 | |  | | |  | | |
| 130 . | Р/Р Анализ изложения. | 1 | |  | | |  | | |
| 131 | Р/Р **Контрольная работа № 14.** Сочинение о человеке. «Знакомьтесь-это я». | 1 | |  | | |  | | |
| 132 . | Р/Р Анализ сочинения. | 1 | |  | | |  | | |
| 133. | **Обобщающее повторение.**  **4 часа** | Повторение изученного материала. | 1 | |  | | |  | | |
| 134 проект. | Повторение изученного материала.  **Защита проектов.** | 1 | |  | | |  | | |
| 135 проект. | Повторение изученного материала.  **Защита проектов.** | 1 | |  | | |  | | |
| 136. | Подведение итогов за год. | 1 | |  | | |  | | |
| Всего: | | | **32** | | | | | | | |
| **ВСЕГО:** | | | **136** | | | | | | | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 9 КЛАССЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел.Тема урока.** | **Кол-вочасов.** | **Дата** | | |
| **пл** | **ф** | |
| **I.** | ВВЕДЕНИЕ. | **1** | **04.09** |  | |
| 1. | Русский язык – национальный язык русского народа. | 1 | **05.09** |  | |
| **II.** | **Повторение изученного материала в 5-8 классах.**  **Язык. Правописание. Культура речи.** | **19** |  |  | |
| 2,3,4. | Стили и типы речи. | 3 |  |  | |
| 5,6. | Фонетика. Орфоэпия. Графика. | 2 |  |  | |
| 7,8. | Лексика. Морфемика. Словообразование. | 2 |  |  | |
| 9,10. | Морфология и синтаксис. | 2 |  |  | |
| 11,12. | Орфография и пунктуация. | 2 |  |  | |
| 13. | Диктант «Наедине с природой» с дополнительными заданиями. | 1 |  |  | |
| 14. | Работа над ошибками. | 1 |  |  | |
| 15,16. | Обучение изложению: сжатый пересказ. | 2 |  |  | |
| **III.** | **Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.** | **8** |  |  | |
| 17,18. | Понятие сложного предложения. | 2 |  |  | |
| 19,20, 21. | Типы сложных предложений и средства связи между их частями. | 3 |  |  | |
| 22,23, 24. | Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи. | 3 |  |  | |
| **IV.** | **Сложносочинённое предложение.** | **8** |  |  | |
| 25,26. | Понятие о сложносочинённом предложении. | 2 |  |  | |
| 27,28. | Виды сложносочинённого предложения | 2 |  |  | |
| 29. | Творческая работа по картине А.А. Пластова «Первый снег». | 1 |  |  | |
| 30,31. | Повторение: жанры публицистики; портретный очерк. | 2 |  |  | |
| 32. | Подготовка к сочинению о родном крае. | 1 |  |  | |
| **V.** | **Сложноподчинённое предложение** | **46** |  |  | |
| 33,34. | Понятие сложноподчинённого предложения. | 2 |  |  | |
| 35,36. | Виды сложноподчинённого предложения. | 2 |  |  | |
| 37. | Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. | 1 |  |  | |
| 38. | Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы». | 1 |  |  | |
| 39,40. | Контрольное изложение «Мой друг». | 2 |  |  | |
| 41. | Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. | 1 |  |  | |
| 42. | Эссе: понятие о жанре. | 1 |  | |  |
| 43,44, 45,46. | Пробная аттестационная работа №1 | 4 |  | |  |
| 47,48. | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. | 2 |  | |  |
| 49. | Сложноподчинённые предложения с придаточным места. | 1 |  | |  |
| 50. | Сложноподчинённое предложение с придаточным времени. | 1 |  | |  |
| 51. | Сложносочинённое предложение с придаточным сравнения. | 1 |  | |  |
| 52,53. | Повторение и обобщение по теме: «Сложноподчинённое предложение». | 2 |  | |  |
| 54. | Контрольное списывание с дополнительными заданиями. | 1 |  | |  |
| 55. | Работа над ошибками. | 1 |  | |  |
| 56. | Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. | 1 |  | |  |
| 57. | Путевые заметки: понятие о жанре. | 2 |  | |  |
| 58. | Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. | 1 |  | |  |
| 59. | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. | 1 |  | |  |
| 60,61. | Сложносочинённое предложение с придаточными причины и следствия. | 2 |  | |  |
| 62,63. | Путевые заметки. | 2 |  | |  |
| 64. | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. | 1 |  | |  |
| 65,66. | Контрольное изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды». | 2 |  | |  |
| 67,68, 69. | Понятие сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. | 3 |  | |  |
| 70,71, 72,73. | Пробная аттестационная работа №2 | 4 |  | |  |
| 74,75. | Обобщение по теме «Сложноподчиненные предложения». | 2 |  | |  |
| 76. | Контрольный диктант «Световые кресты». | 1 |  | |  |
| 77. | Работа над ошибками. | 1 |  | |  |
| **VI.** | **Бессоюзное сложное предложение** | **18** |  | |  |
| 78,79. | Понятие бессоюзного сложного предложения. | 2 |  | |  |
| 80,81. | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. | 2 |  | |  |
| 82,83, 84. | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. | 3 |  | |  |
| 85. | Рецензия. | 1 |  | |  |
| 86,87. | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия и следствия. | 2 |  | |  |
| 88,89, 90,91. | Пробная аттестационная работа №3 | 4 |  | |  |
| 92. | Работа по картине В.В. Верещагина «Смертельно раненный». | 1 |  | |  |
| 93. | Повторение и обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение». | 1 |  | |  |
| 94. | Контрольный диктант «Гроза». | 1 |  | |  |
| 95. | Деловая речь. | 1 |  | |  |
| **VII.** | **Сложное предложение с различными видами союзной ибессоюзной связи.** | **7** |  | |  |
| 96,97, 98. | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. | 3 |  | |  |
| 99,100. | Итоговое повторение. | 2 |  | |  |
| 101. | Итоговое тестирование. | 1 |  | |  |
| 102. | Работа над ошибками. | 1 |  | |  |

**Контрольно-измерительные материалы к учебнику под редакцией М.М.Разумовской, «Русский язык.5 класс»**

**Контрольная работа №1. Контрольный диктант с грамматическим заданием (входной)**

Пришла осенняя пора. Стоит ненастная погода. Вчера подул резкий холодный ветер. Он срывает с деревьев листья и разносит их по рощам, по дорогам. Улетают последние птицы. Вчера улетели грачи. Перед отлетом они долго с криком кружатся над рощей. На рассвете грачи посидели на березах, поднялись и пропали.  
А у нас появляются зимние гости. Вот на березе сидят чижи и щеглы. Птички клюют вкусные семена березы и ольхи. Красногрудые снегири устроились на рябине и клюют ягоды. Зимние гости будут всюду искать себе пищу.  
Грамматическое задание  
1. Обозначьте части речи 1 вариант в 4 предложении 2 абзаца, 2 вариант в 3 предложении 2 абзаца

Найдите в тексте диктанта слово с безударной проверяемой гласной в корне (1 вариант), непроверяемой гласной в корне (2 вариант), обозначьте орфограмму

\*Обозначьте склонение и падеж всех существительных в 8 предложении 1 абзаца (1 вариант), в 7 предложении 1 абзаца (2 вариант)

**Контрольная работа №2.РР. Сочинение «Памятный день лет них каникул».**

**Цель: научить писать сочинение-повеств**ование; научить использовать в сочинении художественный стиль речи.

**Контрольная работа №3 по разделу «Фонетика. Орфоэпия».**

**1 вариант**

Сделайте фонетический разбор слова караван.

Сделайте орфоэпический разбор слова нарочно.

В каком слове есть непроизносимый согласный звук? Подчеркните его.

Словесный, говорит, молчание, грустно, прояснит.

Подчеркните слово с неправильным делением на слоги.

Тон-ко, зву-чно, свя-то-сть, от-ра-же-ни-ем, Све-та.

Подчеркните слова, в которых буквы е, ё, ю, я дают два звука. Объясните, почему.

Льют, Лешка, ядро, пень.

Подчеркните звук, который не имеет пары по глухости:

б, ф, м, г, ж.

Продолжите определение.

Фонетика – это…

вариант

Сделайте фонетический разбор слова молоток.

Сделайте орфоэпический разбор слова конечно.

В каком слове есть непроизносимый согласный звук? Подчеркните его.

Винтовой, радостный, привинтил, стеклянный, словесник.

Подчеркните слово с неправильным делением на слоги.

Мо-ро-же-ное, туск-неть, день-ги, яр-мо, яр-ко.

Подчеркните слова, в которых буквы е, ё, ю, я дают два звука. Объясните, почему.

Копия, ясный, мель, Люда.

Подчеркните звук, который не имеет пары по глухости:

т, с, ш, р, в.

Продолжите определение.

Орфоэпия – это…

**Контрольная работа №4. Контрольный диктант «Дни поздней осени» с грамматическим заданием**

      Живая природа чутко откликается на времена года. Вот и последние листочки облетели с деревьев. Ковёр из мокрых листьев покрывает сады и парки. Идёшь по такому ковру и слышишь, как под ногами шуршат яркие звёздочки листвы. На голых сучьях повисли крупные капли ночного дождя.  
      Но жизнь продолжается. Вот несколько синичек пролетело над головой и пропало в чаще парка. В кучке листвы шуршит обычная серая мышь. Она ищет съестное, запасается на зиму.  
Скоро и настоящие холода. Снег оденет чащи, леса и перелески в белый наряд.  
Грамматическое задание:

Выпишит*е* из текста 5 слов с безударными гласными, проверяемыми или непроверяемыми ударением. Подчеркните нужную букву.

Выпишите слова с Ь на конце, в скобках обозначьте часть речи.

Подчеркните грамматическую основу предложения: 1 вариант - 1, 3; 2 вариант – 2, 5 предложения 1 абзаца.

**Контрольная работа №5. Р.Р. Изложение «Барсучонок».**

Учебник (упр. 383)

Цель: научить писать изложение, близкое к тексту, после подготовительного анализа, с опорой на план изложения; научить сохранять в изложении характерные для художественного стиля языковые средства.

Однажды ходили мы с Джеком и Барсиком по лесу. Я грибы собирал, Джек за птичками охотился, а Барсик разных жуков, червячков под листвой отыскивал. Долго бродили и выбрались наконец на полянку. Самое хорошее место посидеть, отдохнуть.

Уселся я под куст, хотел в корзине грибы перебрать. Джек возле меня в холодок улёгся, а Барсик шуршит в кустах. Выбрался, подбежал к нам и вдруг начал носом водить: что-то учуял.

От нас прямо к дуплистому пню побежал и давай лапами труху разгребать. Что там такое, я и не понял. Только слышу, как зажужжит, загудит кто-то. Смотрю: из дупла оса, другая, третья... целый рой. Все над Барсиком кружатся, жужжат, а ему хоть бы что. Шерсть у него густая, попробуй ужаль его! Закусил личинками и как ни в чём не бывало прямо ко мне. А осы за ним. Я корзину с грибами бросил да бежать. Джек тоже удирать пустился.

И всё-таки не удрали. Одна оса меня в шею ужалила, а другая Джека прямо в губу. Один Барсик не пострадал. Он личинками полакомился, а нам с Джеком за его лакомство расплатиться пришлось.

**Контрольная работа №6 по теме "Значение, строение и правописание слов**".

Диктант

Шел по земле веселый человек. Он нес рюкзак за спиной, шагая по шоссе, сворачивал на тропинки, продирался сквозь чащи. Однажды он расположился на отдых, разжег костер, повесил чайник. Но почаевничать ему не удалось. Около березы лесные муравьи воздвигли свое жилище. Большой муравейник вырос около дерева уже давно. К вечеру муравейник продолжал кипучую жизнь. А веселый путешественник готовился к ужину и не замечал, как насекомые заползали под его палатку, в рюкзак, под сложенные вещи. Хорошо выспаться в эту ночь он не смог и утром без сожаления покинул место ночевки.

Грамматическое задание

1 вариант.

Выпишите слова с оглушением или озвончением согласных звуков.

К слову *вырос* подберите и запишите однокоренные слова.

К слову *древо* найдите в тексте полногласный вариант и запишите его с предлогом.

Разберите слово *чайник* по составу. Придумайте и запишите слова с таким же суффиксом.

2вариант.

Произведите фонетический разбор слова *отдых.*

Выпишите несколько слов, в которых не совпадает количество букв и звуков.

Придумайте и запишите словосочетания, употребив указанные слова в прямом и переносном значении: *золотой, лисий.*

**Контрольная работа №7. Контрольный диктант «Белые фонарики» с грамматическим заданием по разделу «Синтаксис и пунктуация»**

Цветы ранней весны не славятся сильным запахом. Они чуть пахнут медом, а больше лесной свежестью. Запах — это приманка для насекомых. Насекомые переносят цветочную пыльцу с цветка на цветок. В апреле в нижнем этаже леса светло. Хорошо видно все цветы, потому что деревья еще не оделись листвой.

Но пришел май, большими и широкими стали листья деревьев. А мы рады теплу и говорим: «Здравствуй, синий май!» Вот уже и ландыши светятся, кивают своими белыми головками. Ландышами кончается светлая лесная весна, и наступает лесное тенистое лето.

Дополнительные задания

— Надо ли проверять полногласие в корне слова? Ответ аргументируйте.

1-й вариант —*деревьев;2-й*вариант —*головками.*

— Выпишите сложное предложение, произведите его синтаксический разбор и составьте схему.

**Контрольная работа №8. РР Сочинение-описание по картине К.Ф. Юона «Русская зима».**

Учебник (упр. 262)

Цель: закрепить навыки написания сочинения-описания по картине; научить описывать зимний пейзаж.

**Контрольная работа №9. Р.Р.Изложение с элементами описания по Л.Ленчу.**

Цель: научить писать изложение от 3-го лица; сформировать умение сохранять строение текста, языковые средства, характерные для стиля речи.

Большой черный очень красивый кот с прелестной зеленоглазой мордочкой подошел к молодой липке у тротуара, поднялся на задние лапки и стал точить когти о ее тонкий ствол.

Я знаю этого кота. Это очень умный, храбрый, с большим чувством собственного достоинства зверь. Его побаиваются собаки и уважают люди. Собачьи наскоки он легко отражает меткими ударами острых когтей, никогда не унижаясь до бегства. К людям относится снисходительно – позволяет себя гладить и даже оказывать мелкие услуги. Хозяева выпускают его погулять во дворе. После прогулки он самостоятельно возвращается к себе на третий этаж и сидит перед квартирной дверью, терпеливо ожидая, когда она откроется. Если на лестничной площадке кто-нибудь появится, кот, глядя на человека своими мудрыми, таинственными глазами, просительно, коротко вякнет, будто скажет: «Нажмите, пожалуйста, кнопку звонка, вы же видите, что я сам не могу это сделать».

**Контрольная работа №10. Контрольный диктант «Как зимуют рыбы» с грамматическим заданием по разделу «Глагол»**

В зимней реке сумрачно и глухо. Не просвечивает сквозь воду солнце, не блестит песок, не цветут подводные травы.

В глубокой тишине стоят рыбы, не шевелятся. Еще осенью рыбы собираются в стада и выбирают место для зимовок,

Широкий плоский лещ перед зимовкой поднимается на поверхность, лежит здесь и прощается со светом и воздухом. Потом он стремительно бросается в глубину и ложится на дно. Сазаны выбирают дно илистое.

Веселые проворные окуни любят устраиваться на зиму среди камней. Щуки и судаки рядами дремлют в темных ложбинках.

Пойдет время к весне, сгонит солнышко лед и заглянет в реку. Рыбы проснутся и поплывут, раздуют жабры. *(По Л. Карпову)*

Грамматическое задание:

1*вариант*

— Подчеркните члены предложения—В глубокой тишине...

— Выпишите из предложения глаголы и сделайте их морфологический разбор.

— Образуйте от глагола *плясать* все формы наклонения.

2*вариант*

— Подчеркните члены предложения—Щуки и судаки рядами дремлют в темных ложбинках.

— Выпишите из предложения глаголы и сделайте их морфологический разбор.

— Образуйте от глагола *слушать* все формы наклонения.

Контрольная работа №11 по теме «Имя существительное»

Работа над текстом

Беспокойный хвост

Наш...л я л...сной шатер. Когда-то здесь белка обедала, оставила после себя целый ворох ощипанных ш...шечек.

Cм...трю л...жит к...мок (комочек) рыжей шерсти. Наверное, белку с...ела куница, и только к...нец (кончик) белич...его хв...ста (хвостика) валяет...ся.

С...ребристый п...ук (паучок) обвил его п...утиной (паутинкой), устроил себе в белич...ей шерсти закуток. П...ука (паучка) я потрогал пальцем. Он испугался, быстро-быстро вскарабкался наверх и закачался на п...утин... (паутинке).

Поднял я хвост (хвостик) и засунул в пустую гильзу. Бе...покойный этот хвост (xвостик) оказался: как посмотрю на него, тян...т меня бродить искать л...сные шатры.

*(По Г. Снегиреву)*

Задания

—Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания

- Замените имена существительные (где это возможно) существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

— Обозначьте в тексте глаголы в прошедшем времени буквами *пр.*

— Надпишите склонение имен существительных в тексте.

— Произведите морфологический разбор слов *поднял,*паук.

— Выделите суффиксы, с помощью которых образованы уменьшительно-ласкательные существительные.

Контрольная работа №12. Изложение «Друг детства».

Друг детства

Я решил заняться боксом.  
Мама достала со дна корзинки здоровущего плюшевого мишку. И бросила его мне на диван. (и предложила использовать его в качестве боксёрской груши)  
– Погляди, какой тугой. Живот толстый. Ишь как выкатил! Чем не груша?  
Я обрадовался. Устроил мишку на диване, чтобы мне удобней было об него тренироваться и развивать в себе силу удара.  
Он сидел передо мной такой шоколадный, но облезлый. У него были разные глаза. Один его собственный – жёлтый, стеклянный, а другой большой белый – из пуговицы от наволочки. Мишкадовольно весело смотрел на меня своими разными глазами. Он расставил ноги и выпятил живот, а обе руки поднял, будто шутил, что он уже заранее сдаётся…  
Вот он сидит на диване(,) мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. Сидит, смеётся разными глазами, а я хочу тренировать об него силу удара…

(127 слов)

**Контрольная работа №13 (итоговая**). Диктант «Дуб» с грамматическим заданием

   Дуб

             Дуб -  удивительное растение. Он растет сотни лет. Молния ударит в него, опалит огнем, и все равно весной распустятся на его черных ветках зеленые листочки.

            Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зеленый, а дуб один чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе пожухнут, свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

            В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живет сыч и зимует летучая мышь.

            Иногда смотришь, за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью подобрала желуди, припрятала и забыла о них, а они проросли. (109 слов)

Грамматическое задание:

1 вариант

1. Синтаксический разбор предложения. Дуб- удивительное растение.

2. Морфологический разбор слова   *листочки*

3. Разобрать слова по составу: «опадают», «дубовой», «листочки»

4. Фонетический разбор слова «осенью».

 2 вариант

1. Синтаксический разбор предложения. Дуб- удивительное растение.

2. Морфологический разбор слова    *желудями*

3. Разобрать слова по составу: «чернеет», «трубочки», «растут»

4. Фонетический разбор слова  «молния».

1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Контрольный диктант по теме «Имя числительное» | Диктант с грамматическим заданием | [Л.Л.Страхова.](http://pandia.ru/text/79/191/16235.php)Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы. Издательство «Литера», Санкт-Петербург, 2016 |
| 4 четверть | Контрольный диктант по теме «Местоимение» | Диктант с грамматическим заданием | [Л.Л.Страхова.](http://pandia.ru/text/79/191/16235.php)Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы. Издательство «Литера», Санкт-Петербург, 2016 |
|  | Контрольный диктант по теме «Глагол» | Диктант с грамматическим заданием | [Л.Л.Страхова.](http://pandia.ru/text/79/191/16235.php)Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы. Издательство «Литера», Санкт-Петербург, 2016 |
|  | Промежуточная аттестация. Диктант с грамматическим заданием. | Диктант с грамматическим заданием. | Итоговые диктанты по русскому языку 59 классы Е.А. Влодавская, М. «Экзамен» 2012 |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Срок** | **Тема контрольной работы** | **Форма проведения** | **Источник** |  |

76

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 четверть | Входной диагностический тест | | Тест | | [М.Ю.](https://doc4web.ru/pedagogika/-variantov-zadaniy-aa-ege.html)Никулина.Русский язык.  Экспресс-диагностика. 7 класс.  Издательсво «Экзамен», М., 2013, стр.26-31 |
|  | Контрольная работа по теме «Повторение изученного материала в 5-6 классах» | | Диктант | | [Л.Л.Страхова.](http://pandia.ru/text/79/191/16235.php)Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы.  Издательство «Литера», СанктПетербург, 2016, стр.125 |
| 2 четверть | Контрольная работа по теме « Причастие как часть речи. Причастный оборот» | | Тест | | [Л.Л.Страхова.](http://pandia.ru/text/79/191/16235.php)Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы.  Издательство «Литера», СанктПетербург, 2016, стр.125 |
|  |  | |  | |  |
| **Срок** | Ко раПрпр | нтрольная  **Тема**  бота по теме «  **контрольной**  авописание **работы** ичастий. | Ди  гр за | ктант с  **Форма**  амматическим  данием**проведения** | Е.А. Влодавская. Итоговые  **Источник**  диктанты по русскому языку. 5-9 классы. М., «Экзамен» , 2012, стр.97 |
| 1 четверть | Пупр | нктуация при Контрольная ичастном работа по теме |  | Тест | Г.Н.Потапова. Русский язык.  Экспресс-диагностика. 8 класс. |
|  | обороте» | |  | |  |
|  | Контрольная работа по теме «Деепричастие» | | Диктант с грамматическим заданием | | Е.А. Влодавская. Итоговые диктанты по русскому языку. 5-9 классы. М., «Экзамен» , 2012, стр.100 |
|  | Тест по теме «Служебные части речи» | | Тест | | [М.Ю.](https://doc4web.ru/pedagogika/-variantov-zadaniy-aa-ege.html)Никулина.Русский язык.  Экспресс-диагностика. 7 класс.  Издательсво «Экзамен», М., 2013, стр.138-143 |
|  | Промежуточная аттестация в формате ЕГЭ | | Тестовые задания в формате ЕГЭ | | Коротченкова Л.В. Русский язык.8 класс. Промежуточный экзамен. – Саратов: Лицей, 2015, стр. 39-47, 47-54 |

1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Второстепенные члены предложения». |  | Издательсво «Экзамен», М., 2013, стр.32-33 |
|  | Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения» | Диктант с грамматическим заданием | Е.А. Влодавская. Итоговые диктанты по русскому языку. 5-9 классы. М., «Экзамен» , 2012, стр 159 |
| 2 четверть | Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» . | Диктант с грамматическим заданием | Е.А. Влодавская. Итоговые диктанты по русскому языку. 5-9 классы. М., «Экзамен» , 2012, стр.113 |
|  | Контрольное сжатое изложение «Как раньше взрослели» | Изложение | Г.Н.Потапова. Русский язык.  Экспресс-диагностика. 8 класс. Издательсво «Экзамен», М., 2013, стр.126 |
|  | Контрольный диктант по теме «Обращения, вводные слова и междометия» | Диктант с грамматическим заданием | Г.Н.Потапова. Русский язык.  Экспресс-диагностика. 8 класс. Издательсво «Экзамен», М., 2013, стр.102 |
| 3 четверть | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств» | Контрольный диктант | [Л.Л.Страхова.](http://pandia.ru/text/79/191/16235.php)Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы.  Издательство «Литера», СанктПетербург, 2016, стр.138 |
|  | Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения» | Контрольный диктант | [Л.Л.Страхова.](http://pandia.ru/text/79/191/16235.php)Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы.  Издательство «Литера», СанктПетербург, 2016, стр.141 |
| 4 четверть | Контрольное изложение «Как я покупал собаку» | Изложение | Г.Н.Потапова. Русский язык.  Экспресс-диагностика. 8 класс. Издательсво «Экзамен», М., 2013, стр.124 |
|  | Промежуточная аттестация. Диктант с грамматическим заданием | Диктант с грамматическим заданием | Е.А. Влодавская. Итоговые диктанты по русскому языку. 5-9 классы. М., «Экзамен» , 2012 |

1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Срок** | **Тема контрольной работы** | **Форма проведения** | **Источник** |
| 1 четверть | Контрольный диктант по теме «Повторение в начале года» | Диктант с грамматически м заданием | Францман Е.К. Сборник диктантов по русскому языку 5-9 классы. Стр. 195 |
|  | Контрольный диктант по теме «Основные группы сложносочиненных предложений по значению» | Диктант с грамматически м заданием | Богданова Г.А. Уроки русского языка в  9 классе. М. Просвещение, 2010Стр 35 |
| 2 четверть | Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения с придаточными определительны ми и изъяснительным  и» | Задания с выбором ответа | Богданова Г.А. Уроки русского языка в  9 классе. М. Просвещение, 2010Стр .64 |
| 3 четверть | Контрольная работа по теме «Знаки препинания в  БСП» | Диктант с грамматически м заданием | Богданова Г.А. Уроки русского языка в  9 классе. М. Просвещение, 2010Стр.116 |
| 4 четверть | Итоговый контрольный диктант | Диктант с грамматически м заданием | Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе. Стр 127 |
|  | Итоговая контрольная работа по материалам ЕГЭ | Задания с выбором ответа | Сборник. ЕГЭ2017. Русский язык.  Типовые экзаменационные варианты. Под ред. Цыбулько И.П. стр 331 |

Форма промежуточной аттестации по русскому языку в 6 -8 классах – диктант с грамматическим заданием. Срок проведения – май месяц.